

# 山东管理学院

## 2021-2022 学年艺术教育发展年度报告

为深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，坚持立德树人根本任务，发挥美育综合育人功能，学校按照中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等系列文件要求，不断加强顶层设计，印发《山东管理学院美育工作实施方案》，成立美育工作领导小组，下设办公室在校团委，以全面推进素质教育为目标，普及和发展学校艺术教育，深入推进艺术教育课程改革，大力弘扬中华优秀传统文化。现将学校 2021-2022 学年艺术教育发展情况报告如下：

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持把培育和践行社会主义核心价值观融入学校艺术教育全过程，引领全校大学生在接受艺术教育和参与艺术实践过程中提高艺术修养，提升审美情趣，树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感，培养造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### 二、艺术教育课程建设

作为全国学校艺术教育先进单位，艺术课程教学是学校艺术教育工作的中心环节。学校整体规划科学，制定艺术专业课程和通识教育课程，统一搭建通识教育选修课程平台，

建立了以艺术学院为主体，其他教学单位参与，多层次、多种类的艺术教育课程培养体系，为学校开展和实施艺术教育提供了保障。

（一）艺术学科建设。艺术学院获批学科建设培育计划，着眼于传统艺术与科技融合、艺术理论与艺术实践互补、非遗传承与艺术教育融合，申报并获批“艺术学理论”学科建设培育，极大的推进了学校艺术教育工作的开展。

（二）公共艺术课程建设。根据人才培养方案，将艺术教育课程域列入全校通识教育课程，开设公共艺术课程与艺术实践两大门类课程并作为限定性选修课程，明确规定所有本、专科学生必须在艺术教育课程域至少修满 2 学分且考核合格方可毕业。同时学生在学校要求修满的 14 个通识选修课学分中，除完成限定性选修课学分要求外，还可在艺术教育课程域中完成任意性选修课程的学习。

学校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，2021-2022 学年，开设通识教育公共艺术课程 31 门，教学课时共计 1216 课时，课堂选课学生 3759 人。其中艺术实践课 13 门，共计 576 学时，选课人数 1788 人次。

### 三、艺术教育师资配备

艺术学院目前共有教师 88 人，其中教授 7 人，副教授 20 人，讲师 38 人，讲师及以下 23 人，其中 85 人承担有艺术专业及通识类课程教学工作。

2021-2022 学年，艺术学院引进博士 1 名、高级职称人才 3 名，1 人获评为“山东省非遗年度人物”和校科研工作

先进个人，4名教师获“双师型”教师称号，1人获校师德标兵，4名教师进修助课、下企业实践锻炼，线上线下进修学习、交流培训60余人次，15名青年教师完成培养通过考核。

教师潜心教育教学研究，本学年积极组织开展“师说”学术讲座、艺术大家谈，获批科研课题30余项，其中山东省社科规划研究项目2项、山东省社科普及项目1项、山东省教育教学“十四五”规划课题3项，济南哲学社会科学课题研究课题1项；获山东省教育科学研究优秀成果一等奖1项，山东省高等学校优秀科研成果奖（思想政治教育类）三等奖1项，山东省泰山文艺奖二等奖1项。

#### 四、艺术教育资源保障

（一）经费投入保障。为了保障美育教育的全面普及与高效开展，学校每年都会安排专门的工作经费以及可用于美育工作的其他非专项经费，充分保障美育工作的正常开展。艺术学院的其他相关项目经费和按标准预算分配给学生工作部，团委、各二级学院的学生活动类经费均可用于美育工作。另外美育实践教学、专业学生实践等经费也按国家政策足额配发。近一年，学校根据需求采购古琴、桌椅和大鼓等艺术器材。合理的经费投入促进了公共艺术教学、艺术展演与交流活动的顺利开展。

（二）艺术教育场所建设。学校配备有艺术课程教学及艺术训练教学所需的专用教室和器材，目前建有标准美术设计室、音乐教育实训室、形体实训室、综合排练厅、琴房、

电子钢琴活动室、古琴练习室、小剧场、展览厅、综合演艺厅、高清数字演播室，以及非遗传承实训室和艺术创作室，从硬件上保证了教学需求和教学效果。

学校建有大学生文体中心，使用功能涵盖音乐、美术、体育教育、文艺演出及集中办公等方面，极大满足了学校美育工作的需求。2021-2022 学年，学校打造了以非遗实践教学和成果展示一体化非遗展馆，成为学校文化传承与对外宣传的亮点窗口。

## 五、艺术教育实践活动

学校在遵循教育规律和大学生的认知规律的基础上，注重美育培养、非遗技艺的培养，积极探索有效地艺术实践形式，实现理论和实践的相结合。

### （一）立足主题教育，注重艺术融入

庆祝建党100周年系列活动。学校组织开展“迎建党百年·忆百年征程”绘百米画卷、《唱支山歌给党听》红歌快闪等活动视频和新闻得到《中国教育报》、学习强国、青春山东等多家主流媒体刊发报道。艺术学院在微信公众号上推送“艺术作品中的党史”微党课 48 期，拍摄庆建党视频“党的光辉照我心”被山东省电视台、学习强国推送报道，播放量达 58107 次。

“喜迎二十大”和建团百年系列活动。学校组织开展“砥砺奋进守初心、青春献礼二十大”主题演讲比赛、红歌传唱接力、书画作品展、红色经典品读，开展庆祝中国共产主义青年团成立100周年“五月的花海”团歌传唱、录制歌曲《有

我》视频，彰显青年学子的时代担当。

“疫”路生花系列活动。在做好疫情防控的前提下，为丰富学生们的校园生活，缓解疫情带来的压力，学校积极开展操场韵律舞、“青春有你”音乐会、趣味运动会、“‘疫’期‘发现美，创意造无限’”文创作品大赛、“疫”起创意，静“戴”花开口罩设计大赛等学生参与面广的文体活动，创作“疫”路歌唱《奉献》视频，以此来致敬每一位在抗击疫情中平凡而伟大的一线工作者。

## （二）深挖学校特色，推动非遗传承与创新

依托学校国家级非物质文化遗产项目传承基地，艺术学院围绕非遗文化的传承与创新，以非遗传承人为引领，深挖特色，将非遗传承与创新融入课程体系，创办“琴声书韵曲艺社”。圆满完成了中国曲艺家协会对学校的考察任务，获批“全国山东琴书艺术传承与发展实践基地”。组织师生参加第六届泉城曲艺春晚“曲山艺海颂党恩”录播，罗晓静教授带领的“琴声书韵曲艺社”教师团队申报的山东琴书《孟母教子》入围第十二届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛节目奖，创编山东琴书新曲目《一部聊斋世相传》并完成录制，持续开展木雕、刻瓷、掐丝珐琅等非遗项目作品展。工商学院在线开放课程《茶艺》上线教育部在线教学国际平台“学堂在线”国际版，为国际学生学习中国传统文化和美育精神提供了优质课程资源。

## （三）发挥学科优势，课外艺术活动精彩纷呈

各二级学院充分发挥学科优势，开展不同类别不同方式

的艺术活动。劳动关系学院开展“喜迎建党百年 礼赞大国工匠”歌唱比赛，举办“辉煌百年 盛世今朝”话剧讲演活动，《五四春潮》《茶馆》《匠心》等话剧精彩纷呈，再现了中国共产党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的英雄诗篇，激励着广大青年凝聚力量、砥砺前行、同心奋进。工商学院组织开展“阳光五月，激情青春”板报设计、“妙笔生花——展现传统文化”主题征文活动，以征文形式展现中华民族五千年悠久历史中源远流长、博大精深的中华文化。会计学院举办“诚乃立身之本，信为会计之基”晚会、“内诚于己，外信于人”演讲朗诵比赛，以形式多样的活动为载体，积极引导同学们树立社会主义诚信价值观。信息工程学院举办“党辉耀我‘新’，梦想扬我‘信’”迎新晚会，彰显了当代青年永葆初心、勇担使命的坚定信念。经贸学院坚持“五育并举”，把战“疫”的过程淬炼成学生全面成长的课堂，开展晒思想、晒学习、晒健身、晒生活、晒劳动“春日五晒”系列活动，将奉献感恩、崇尚科学、守护健康、热爱生活、尊重劳动的思想根植到学生心中。智能工程学院开展“挑战极限纸桥承重”大赛、“以画疗愈，智健康心灵”绘画比赛等，提升劳动意识，激发创新热情，有利于学生的心理健康和艺术表达能力的提升。人文学院组织开展学校第四届中国诗词大会、第二届主持人大赛及英汉翻译赏析等活动，引导学生在语言文字间感受经典魅力，传承华夏文明。国际交流学院组织师生党员集体观看红色电影《长津湖》，感悟先烈革命精神，厚植爱国主义情感。

#### （四）强化社团建设，全面提升艺术素养

高校学生社团是繁荣校园文化的一个重要平台，对校园文化建设起着重要作用。学校注重学生社团建设与管理，现拥有麦田学社、影韵协会、云闲书画社、匠心社、尤克里里协会、长歌行汉服社、微电影社等人文艺术类社团 14 个，各学院结合专业特点成立大学生艺术团，采用歌曲舞蹈、相声小品、朗诵主持、表演摄影等不同形式组织和参加活动。学校不断加强对社团活动的指导，鼓励学生依托社团，开展丰富多彩的第二课堂活动，在潜移默化中实现文化基因的传承和创新。2021-2022 学年，全校第二课堂活动中，“文化艺术与身心发展”类活动总计 842 项。

学校充分发挥社团传播文化和志愿服务的引领作用，鼓励社团积极开展各类社会实践和志愿服务活动，不断推进志愿服务项目化，促进青年学生全面发展。校青年志愿者协会、爱之翼公益联盟、晨曦志愿团队等团队，一直秉承用艺术去唤醒爱的思想，积极探索艺术走进课堂的方式开展公益活动，志愿者们多次前往学校周边小学、特殊教育学校、儿童康复中心等开展爱心支教，惠及孩童千余名，引导小孩子们积极拓展课外知识，培养艺术兴趣爱好，守护他们心中最美好的梦。学校“爱心支教 成就未来”项目荣获 2021 年度“爱涌泉城”十佳公益项目奖项。同时，青年学生们在“希望小屋”工程、爱心献血等活动中，发挥了青年主力军的重要作用，

#### （五）以赛促学，不断深化艺术实践创新

学校积极参加教育部和省教育厅组织的大学生艺术展

演活动和师生基本功比赛，并广泛组织承办校内外艺术类竞赛。2021-2022 学年，举办了第三届山东省大学生环境艺术创新创意设计大赛校内选拔赛、第十四届全国大学生广告艺术大赛校内选拔赛、“‘疫期’发现美，创意造无限”文创作品大赛、“创意环保，绿色生活”环保创意大赛等赛事，活动面向全校征集创意设计和实物作品，4000 余人次参与，有效促进了同学们对美和艺术设计的追求和能力。在艺术实践研究项目上，学生荣获国家大学生创新创业立项 1 项，省级大学生创新创业项目立项 3 项，“挑战杯”“互联网+”双创比赛二等奖 2 项、三等奖 3，山东省创新创业设计大赛三等奖 1 项，第九届山东省师范类高校学生从业技能大赛一等奖 1 项。

## 六、艺术教育服务社会

2021 年，学校成功获批山东省美育浸润行动计划项目试点，这是学校不断加强新时代学校美育工作建设，充分发挥学校在推进乡村振兴、服务地方教育发展、提升美育服务社会能力等方面的重要举措。项目自开展以来，领导高度重视，在学校美育工作领导小组的领导下，成立专班，组建团队，积极对接帮扶学校，在美育课程教学、实践活动、校园文化建设和教师队伍能力提升等方面持续性的开展定向精准帮扶和志愿服务。在课程教学方面，充分利用学校艺术和人文学科优势，依托学校国家级非物质文化遗产项目传承基地、山东省中华优秀传统文化传承基地（刻瓷技艺）、齐鲁年画研究院等平台，结合金乡县实验小学教育集团京剧品牌特色，

选派业界专家师资，量身打造了“京剧（戏曲）化妆”、“京剧打击乐”、“非遗刻瓷”、“非遗木板年画”、“马勺脸谱”等多门精品课程，深受师生喜爱。深入对标美育浸润行动计划关于“校园美育日常化、多样化、特色化”的总体目标及重点任务，学校充分发挥现有美育师资优势，以“大学牵头、同频参与”的方式，通过高雅艺术进校园、非遗文化进课堂等形式，加强师资队伍培育、学生艺术团队建设和师生艺术修养活动创新。通过与金乡县实验小学教育集团的双向交流，联手打造美育特色品牌，并不断辐射带动，进一步激发了金乡县中小学生的艺术兴趣和艺术活力，探索构建大中小学美育协同发展长效机制，推动新时代美育工作蓬勃发展。

2022年，校团委组织开展“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”为主题的大学生暑期社会实践活动，全校共有735支学生队伍深入基层，聚焦理论宣讲、党史教育、国情观察、乡村振兴、民族团结等多个方面内容，足迹遍布山东省16地市及吉林、河南、河北、四川、广西、辽宁、新疆等10省（市、自治区），师生参与人数达3000余人，实践活动有效的将德育和美育相结合，取得丰硕成果。

## 七、校园文化艺术环境

我校校园占地近千亩，校园内树木葱茏，碧草如茵，湖水清澈，景色秀丽。在校园文化环境的营造上，将学校精神、历史传统、校风校训、校歌等渗透于校园各个角落，感染教育师生。2021-2022学年，以本科教学工作合格评估为契机，学校加强了校园文化设施建设，打造了初心苑、匠心苑等主

题文化广场，进一步完善教学楼、办公楼、文体场馆、双创空间及学生生活区域的文化环境，各学院打造了突出学科专业特色的形象展示墙、公共休闲学习及艺术展览等主题空间。整体校园环境重视教育的人文性，注重劳动精神、文创艺术的融入，一树一花、一砖一瓦都渗透着学校创建优秀育人品牌的良苦用心。

山东管理学院

2022年9月28日