

山东管理学院

2023-2024 学年艺术教育发展年度报告

为深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实党的二十大精神，坚持立德树人根本任务，发挥美育综合育人功能，学校按照《山东省人民政府办公厅关于贯彻国办发〔2015〕71号文件全面加强和改进学校美育工作的实施意见》（鲁政办发〔2016〕36号）、《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等系列文件要求，不断加强顶层设计，印发《山东管理学院美育工作实施方案》，成立美育工作领导小组，下设办公室在校团委，以全面推进素质教育为目标，普及和发展学校艺术教育，深入推进艺术教育课程改革，大力弘扬中华优秀传统文化。现将学校2023-2024学年艺术教育发展情况报告如下。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持把培育和践行社会主义核心价值观融入学校艺术教育全过程，引领全校大学生在接受艺术教育和参与艺术实践过程中提高艺术修养，提升审美情趣，树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感，培养造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、艺术教育课程建设

专业艺术教育和通识艺术教育是我校艺术教育的重要组成部分。我校建有艺术类国家级资源课1门、省级社区教

育优秀课程资源课 1 门、山东联盟在线开放课程 8 门、校级美育通识教育课程 39 门、专业艺术教育课程 117 门，涵盖艺术理论、艺术欣赏、艺术实践、艺术创新、非遗传承等类型，并于其他学科专业从多角度、多层次、多形式、多种类开展美育浸润与艺术创新提升，呈现出跨学科融合趋势。

（一）艺术课程建设体系化

1. 继续重视课程思政引领艺术教育。积极推动艺术教育课程思政示范课建设，2024 年上半年艺术学院校级课程思政示范课评选立项 2 项。

2. 以艺术理论指导艺术实践。在艺术教育中，艺术理论与艺术实践的结合至关重要。我校通过合理的课程设置，学生可以在基础理论课程中学习艺术史、美学等知识，奠定扎实的理论基础，同时在实践课程中应用这些理论进行创作。采用案例教学和项目制学习模式，通过分析经典作品和参与实际项目，学生能够更好地理解和运用理论知识。

3. 注重艺术类课程跨学科合作。艺术与科技、社会科学等领域的结合，拓宽学生的视野，激发创新思维。我校拥有艺术类理论与实践经验兼备的双师型教师，以及定期邀请艺术家讲座，能为学生提供宝贵的指导和灵感。其中 2024 年“AIGC+”创新大赛实战师资研讨会（济南站）在我校举办。

4. 积极建设艺术类实践平台。学校通过艺术工作室和校外实习基地，为学生提供了丰富的创作和实践机会。目前，学校加强与实践教学基地深度合作，与山东中演文化传播有限公司、泛华建设集团山东设计分公司等 4 家开展深度合作，

与华谊兄弟电影（济南）小镇、济南蜂巢设计有限公司等知名企业签订校企合作协议，扎实推进产学研合作、校企师资共建共享、学生实习实训和就业、师资培养、专业共建。

（二）构建特色艺术教育

1. 加强艺术与思政教育的融合。艺术学院深入挖掘艺术作品中的思政元素和资源，将思政教育融入艺术教育的全过程，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。通过艺术实践活动和思政教育相结合，培养学生的爱国情怀、社会责任感和创新精神。2024年上半年，常远老师获得山东省青年教师教学比赛一等奖。相九芮老师获得山东省2024年度普通高等学校教师教学创新大赛三等奖。

2. 围绕“一个中心”，构建“设计+”美育工作新体系。紧紧围绕“立德树人”中心任务，将美育工作作为培根铸魂的重要抓手，从上好美育课、加强美育实践、配强美育教师、加强美育教材体系建设、提升美育教学质量、推进美育融合发展、营造美育校园氛围等方面着手，深挖以美育人、以美化人、以美培元元素，全方位、多角度、深层次构筑具有鲜明我校特色的现代化大学美育体系。

3. 坚持“两个导向”，形成美育工作新局面。坚持育人导向，通过开展爱国主义、理想信念、红色文化、中华优秀传统文化、民族文化等美育实践活动，以“美育实践助力乡村振兴”等为主题，立足实践教学课堂，深化实践课程教学模式改革，开展以提升专业素养培养为导向实践式教学。2024年已举办专业课程展览近百场。

三、加强艺术教育队伍建设

艺术学院目前共有教师 91 人，其中教授 11 人，副教授 23 人，博士（含在读）31 人，均承担有艺术类专业及通识美育类课程教学工作。

2023-2024 年度，学院 10 名教师攻读博士；7 名教师获“双师双能型”教师称号；1 人获校最美教师；1 人荣获“京鲁奖教金”；1 人当选中国高等教育学会美育专业委员会常务理事、1 人当选中国高等教育学会美育专业委员会理事、1 人当选为中国曲艺家协会理事、1 人当选山东省曲艺家协会副主席、1 人当选济南市槐荫区音乐家协会主席、1 人被评为济南市槐荫区“最美文艺志愿者”；选派 1 名教师赴国内知名院校进修助课、2 名教师赴企业实践锻炼、选派 1 名教师参加“四进”工作；1 名教师赴中国劳动学院助课；1 名教师获得山东省青年教师教学比赛一等奖；3 名教师晋升高级职称，7 名教师晋升中级职称；教师参加线上、线下进修学习、交流培训 55 余人次。

四、艺术教育资源保障

（一）经费投入保障

为保障艺术教育顺利开展，学校根据要求设置了音乐教育实训室、音乐表演实训室、器乐排练室、形体实训室、双钢实训室、电钢实训室、琴房、非遗传承实训室和艺术创作室等艺术实训室，并按照国家标准购置艺术活动器材，为开展“艺术教育”提供了良好的硬件设备。

学院积极落实艺术教育经费，不断提升艺术教育经费的

投入，改善艺术教育条件，校内建有硬件设施齐备的专用实训室，校外不断拓展实习实训基地与优质户外写生基地，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）艺术教育场所建设

我校配备有艺术课程教学及艺术训练教学所需的专用教室和器材。学校设有标准的美术、音乐、舞蹈教学专用教室以及琴房、画室和排练厅，目前建有标准美术设计室 22 间、音乐活动室 9 间、综合排练厅 4 间、琴房 30 间、器乐排练室 4 间、电子钢琴活动室 2 间、古琴练习室 2 间、小剧场 1 间、展览厅 4 间、综合演艺厅 3 间、高清数字演播室 1 间、图文设计制作实训室 1 间、建筑模型制作实训室 1 间、动态数字艺术实训室 1 间、三维数字艺术实训室 1 间、数字艺术实训室 1 间，从硬件上保证了教学需求和教学效果，并保持着较高的利用率。

学校建有大学生文体中心，使用功能涵盖音乐、美术、体育教育、文艺演出及集中办公等方面，极大满足了我校美育工作的需求。另外，学校专门的非遗艺术展厅、综合演艺厅等艺术活动场所，满足了全校师生开展艺术展演活动的需要，有效地保障了学校公共艺术课程教学、艺术展演与交流活动的正常开展与顺利实施。

五、丰富艺术教育实践活动

（一）重视艺术创新，提高培养质量

聚焦专业优势和特色，不断提升学生的艺术综合实践能力和创意思维能力，指导学生参与学科竞赛获省级奖项 10

项，其中一等奖4项；开展课程展演与艺术实践，赴临沂沂水开展美育浸润活动、开展大型交响音诗画《东进东进——八路军在山东》创演；完成线上线下“一课一展一演”展演10余次；2024届毕业设计作品展围绕国家重大战略、聚焦区域发展问题，受到学校师生及社会的广泛关注。

参加山东省青年教师教学比赛中荣获一等奖1项、获米兰设计周省级二等奖1项、获批校级示范性基层教学组织建设1项、6名教师荣获学校教学质量奖、获批校教学改革研究项目立项3项、获评校级优秀毕业论文（设计）指导教师4名。

（二）开展丰富多彩的艺术实践活动

设计系教师带领学生在济南市章丘区三槐树村进行墙绘，通过绘制乡村振兴、生态文明等为主题的墙绘，美化乡村环境。以墙面彩绘的方式，将乡村环境装点得更加美丽，提升了新时代下农民生活的幸福感。并举办“墙绘妙笔生花，情系乡村振兴”——乡村墙绘劳动实践项目荣获山东省教育厅山东省普通本科高校劳动教育典型实践项目。

艺术管理系教师先后参加了中国曲家协会第九次全国代表大会并参加了由中国曲协主办，中央戏剧学院、中国戏曲学院支持的“牡丹绽放”——第三批曲艺英才培育行动汇报演出系列活动。教师作品入选2023年中国宝丰马街书会第十八届全国优秀曲艺节目网络展播。

音乐教育系、艺术管理系师生积极投入到“礼赞新时代匠心向未来——山东管理学院劳动教育成果汇报展”的工作之中。本次劳动教育成果汇报展围绕“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”展开，以一名大学生的成长日记为切入点，将大学生对劳动教育的理解、感悟和行动贯穿始终，启润心灵效果突出。同时，还以山东特色和黄河文化为背景，彰显了学校的红色基因。整场晚会，展现了学校师生蓬勃向上、积极进取的精神面貌。

举办“非遗高校行 引导青年创新传承传统文化”活动。活动结合艺术学院非遗项目传承、文创研发与影像制作实训课程，将非遗项目引入课堂，通过锡雕、龙山黑陶制作技艺、济南蛋雕、济南面塑、济南微雕、社火脸谱等地域特色鲜明的非遗项目，聚焦非遗传承人现场制作、知识讲授、互动体验、实物展示等内容拍摄录制，实现了非遗项目全过程制作数字化实践，为青年学生近距离了解非遗、参与非遗、传播非遗提供了机会，也是非遗传承创新的新探索。通过此次活动，加强了专业在教学、研究及人才培养方面与传承传统文化的紧密联系，也进一步提高了非物质文化遗产传承人群的当代实践水平和传承能力，促进了学校非遗人才培养、非遗传承传播。顺利完成山东省非遗工坊带头人研修班培训工作。

音乐教育、艺术管理、学前教育专业师生组成的高雅艺术进校园表演团队分别赴济南华曜实验学校、长清大学城实

验学校、山东师范大学附属小学长清校区、长清实验小学清河街校区、长清一中举办了5场精彩的山东省教育厅高雅艺术进校园演出活动。使我国优秀传统文化提升了学生审美和人文素养，同时也起到了引导青少年学生厚植爱国情怀、坚定文化自信、陶冶道德情操积极作用。

音乐系与艺管系师生赴沂水县夏蔚镇红色文旅第一书记示范片区参加“2024年中国旅游日暨山东沂水‘樱’你而来·夏蔚有约樱桃采摘季开幕式”演出活动，进一步增强了群众的文化获得感和幸福感，为乡村振兴注入了文化动能。

（三）美育浸润课堂，艺术点亮未来

音乐教育系、环境设计系及文化产业管理系多名教师参与山东省美育浸润行动计划暑期教师培训暨沂水县艺术教师能力提升培训，分别以《新课程标准视域下的中小学音乐教学》、《以美育人理念下的合唱训练与实践》、《美育浸润背景下民乐团建设问题及优化路径》《手帐创作在中小学美术教育中的实践与思考》、《诗性传统文化之于教育的启迪》等为题，以问题为中心，以案例为载体，解决在教学中发现的问题，引导中小学教师创新教育教学方法。

六、艺术教育服务社会

充分发挥艺术专业特色，通过课程项目化融入、艺术类社团、实践团，开展与艺术文化相关的实践活动，服务社区，服务校园，服务社会。

（一）发挥学校艺术教育面向社会的服务功能

艺术专业教师担任长清湖社区举办的“小学生公益书法课堂”活动的主讲教师，授课 30 余节，受到学生、家长和社区的广泛好评；1 名教师受邀赴中国劳动关系学院担任客座教授，进行工艺美术实践方面授课，参与多项国家级工艺美术创作活动并担任主创人员；主持设计完成的山东奥克特集团展厅项目，聊城市高质量发展重点项目“十佳项目”第一名；参与黄河河务局“山东黄河赏花地图”的设计创作；带领学生赴黄河梯子坝景区进行写生暨劳动实践活动，通过实地观察、亲身体会和创作实践，提高了艺术素养，培养了爱国情怀，激发了传承和弘扬黄河文化的热情。

举办 2023 年“传承工匠精神，讲述黄河故事”文创设计大赛。比赛以黄河文化资源为依托，以创新传承为导向，汇聚优秀文创设计力量，打造文化元素与现代科技、艺术价值与实用价值、创意设计与市场需求相结合且独具黄河魅力的文创产品。

（二）辐射带动对地方文化艺术传承与创新

学前教育系青禾志愿者团队组织开展了“书香传递，润泽心灵”校园摄影公益主题活动。本次活动共筹集到近 300 多本课外名著，均捐赠给陕西省延安市洛川县旧县镇中心小学的学生们，帮助他们体验阅读的美好，满足在书海中畅游的梦想，使承载着爱心的书籍在孩子们的手里继续播撒知识

的芳香。

艺术管理系、音乐教育系教师受邀参加山东卫视系列节目“一曲一乐一节气·大寒”与“一曲一乐一节气·立春”的录制工作，作品同时在齐鲁网、“闪电新闻”客户端、微信公众号等多个平台同时发布。该系列节目以中国传统音乐为主，融合山东大地的优美景色，为广大观众呈现出一幅“诗画山东”的艺术图景。

七、艺术教育发展思路

（一）深化课程体系改革与创新

进一步推动艺术与其他学科（如科技、人文、计算机等）的交叉融合，开发更多跨学科课程和项目，培养学生的综合创新能力和跨文化视野。紧跟时代步伐，定期评估并更新课程大纲，引入前沿艺术理论、技术与实践案例，同时探索线上线下混合教学模式，提升教学质量和学习体验。

（二）加强师资队伍建设

加大力度引进国内外高水平艺术人才，同时注重本校教师的培养与激励，建立教师发展长效机制，提升整体师资队伍的专业素养和教学能力。定期组织教师参加国内外学术交流、工作坊、研讨会等，促进教学理念与方法的碰撞与融合，拓宽教师视野。

（三）强化实践教学与创新能力培养

深化与文化产业、设计机构、艺术团体等的合作，为学生提供更多实习实训机会，促进理论与实践的紧密结合。鼓励创新创业，设立艺术创新创业基金，支持学生艺术创作、技术研发和成果转化，激发学生的创新精神和创业能力。

（四）推动艺术文化传承与创新

深入挖掘和传承中华优秀传统文化，结合现代审美与技术，创作出具有时代特征的艺术作品，增强文化自信。加强与艺术院校的交流与合作，举办或参与艺术展览、研讨会等活动，提升我校艺术教育的影响力。